

Tunglið

Margrét Ólafsdóttir

Japanskt lag

Two systems of musical notation for piano and voice. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass staff. The second system continues the melody and includes the lyrics: "Tungl--ið hátt á himn---l er Ljómand---l á næt-um---ar allt lýs-ir upp hjá mér og við litlar stjörnur leikur sér."

Þegar sólin sindrar hlý.
Felmið tunglið felur sig
og fer á bak við ský.
Sefur þar uns kemur nótt á ný.

